

UPR02 - NETTOYAGE ET DÉSINFECTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES SURFACES EN ZONE DE PRODUCTION



Intervenant
Gilles Lemoine



Durée
2 jours



Frais d'inscription
Sur devis



Lieu
INTRA



Horaires
9h - 17h



Date
Sur demande

PUBLIC

- Cadre, technicien et opérateur en charge des opérations de nettoyage en zones de production
- Responsable qualité et responsable de production

PRÉREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

OBJECTIFS

- Acquisition et perfectionnement des connaissances nécessaires pour appliquer les procédures de nettoyage et de décontamination des salles de production.
- Pouvoir vérifier et apprécier les résultats obtenus.

PROGRAMME

Tour de table ou QCM de positionnement

JOUR 1

LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE ET AMÉRICAINE

- Norme NF EN 17141
- Annexe 1 des BPF en vigueur
- GFI FDA Aseptic Process 2004
- PDA TR70

LES DIFFÉRENTS CONTAMINANTS ET LA CONTAMINATION CROISÉE

- Particules
- Micro-organismes
- Produits chimiques
- Électricité statique

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU BIONETTOYAGE

- Élimination des déchets visibles
- Dépoussiérage
- Détergence
- Élimination de la solution souillée
- Désinfection

LES BONNES PRATIQUES DE BIONETTOYAGE

- Retour sur des cas concrets

JOUR 2

CARACTÉRISTIQUES DES DIFFÉRENTS OUTILS DE BIONETTOYAGE ET LES MÉTHODES DE STOCKAGE EN PRODUCTION

- Lingettes
- Balais
- Aspirateurs
- Etc ...

L'ASSURANCE QUALITÉ ET LE BIONETTOYAGE

- Les différents documents
- Les outils d'audit

DÉSINFECTION

- Les techniques de désinfection par voie aérienne
- Procédés par Technologie Vapeur

EXERCICES PRATIQUES

- Préparation de lingettes
- Utilisation des différents outils

RETOUR D'EXPÉRIENCES

DISCUSSIONS ET SYNTHÈSE

Évaluation des acquis (QCM)

+ MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en situation des étapes de bionettoyage via des exercices pratiques
- Support de formation transmis
- Alternance d'exposés et de discussions
- Échanges d'expériences

+ FORMATION INTRA

Nous vous proposons l'option « Visiteur sur site » en amont de la formation pour adapter le contenu, le discours et la mise en pratique.